



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUACADEMIA ROMÂNĂ
FILIALA CLUJ - NAPOCA

Investește în oameni !

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară nr. 1, „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”

Domeniul major de intervenție 1.5, „Programe doctorale și post-doctorale în sprijinul cercetării”

Titlu: „MINERVA – Cooperare pentru cariera de elită în cercetarea doctorală și post-doctorală”

Contract: POSDRU 159/1.5/S/137832

Burse doctorale

DAN RĂZVAN RĂDULESCU

CV științific

1		
2	Titlu teză doctorat	„Istoria medievală națională reflectată în pictura românească a secolelor XIX și XX”
3	Listă publicații	<p>„Întoarcerea acasă”, cronică plastică, în <i>Atitudini</i>, Ploiești, V, nr. 25, oct. – dec. 2007</p> <p>„Patru premise pentru apariția cubismului”, în <i>Atitudini</i>, Ploiești, VI, nr. 26, ian. - mar. 2008</p> <p>„Patru premise pentru apariția cubismului II”, în <i>Atitudini</i>, Ploiești, VI, nr. 27, apr. - iun.</p> <p>„Marius Stroe – între simbol și canon”, în <i>Atitudini</i>, Ploiești, VII, nr 3 (32), iul. – sept.</p> <p>„Elisabeta Stănciulescu”, cronică plastică, în <i>Atitudini</i>, Ploiești, VII, nr. 4 (33), oct. – dec.</p> <p>„Două lumi – Valeriu Scărlătescu”, în <i>Atitudini</i>, Ploiești, VIII, nr. 1 (34), ian. 2010</p> <p>„Cubismul: scurtă periodizare”, în <i>Atitudini</i>, Ploiești, VIII, nr. 2 (35), feb. 2010</p> <p>„Despre colecții și colecționari”, în <i>Atitudini</i>, Ploiești, VIII, nr. 3 (36), mar. 2010</p> <p>„Dreptul de a...”, în <i>Atitudini</i>, Ploiești, VIII, nr. 5 (38), mai 2010</p> <p>„Arta urbană”, în <i>Atitudini</i>, Ploiești, VIII, nr. 6 (39), iun. 2010</p>

INSTITUTUL DE ISTORIE
NICOLAE IORGA BUCUREȘTIINSTITUTULUI DE ARHEOLOGIE
VASILE PARVANACADEMIA ROMÂNĂ
FILIALA IAȘIUNIVERSITATEA
LUCIAN BLAGA SIBIU



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013

OIPOSDRU

ACADEMIA ROMÂNĂ
FILIALA CLUJ - NAPOCA

		<p>„Amintiri urbane – primii pași”, în <i>Atitudini</i>, VIII, nr. 7 (40), iul. 2010</p> <p>„Intersecția turnurilor de fildes”, cronică plastică, în <i>Atitudini</i>, Ploiești, VIII, nr. 10 (43)</p> <p>„Camelia Profirescu”, cronică plastică, în <i>Atitudini</i>, Ploiești, VIII, nr. 11 (44), nov. 2010</p> <p>„În loc de cronică plastică”, în <i>Atitudini</i>, Ploiești, IX, nr. 2 (47), feb. 2011</p> <p>„Mariana Hurmăzescu - Voicu”, cronică plastică, în <i>Atitudini</i>, Ploiești, X, nr. 6 (63), iun. 2012</p> <p>„Alte întâmplări de prin muzeu”, în <i>Atitudini</i>, Ploiești, X, nr. 10 (67), oct. 2012</p> <p>„Culoarea!”, în <i>Atitudini</i>, Ploiești, X, nr. 11 (68), noi. 2012, pag. 15</p> <p>„Marcel Bejgu”, cronică plastică, în <i>Atitudini</i>, Ploiești, X, nr. 12, (69), dec. 2012</p> <p>„Victor Munteanu”, cronică plastică, în <i>Atitudini</i>, Ploiești, XI, nr. 1 (70), ian. 2013</p> <p>„Trei sculptori”, cronică plastică, în <i>Atitudini</i>, Ploiești, XI, nr. 2 (71), feb. 2013</p> <p>„Tabăra de ceramică – raku, Kamen – Briag, Bulgaria”, cronică plastică, în <i>Atitudini</i>, Ploiești, XI, nr. 8 (79), aug. 2013</p> <p>„Două tablouri”, cronică a procesului de restaurare a două tablouri ale pictorului Nicolae Grigorescu, în <i>Atitudini</i>, Ploiești, XI, nr. 9, sept 2013</p> <p>„Dumitru Zamfirescu”, cronică plastică, în <i>Atitudini</i>, Ploiești, XI, nr. 10, oct. 2013</p> <p>”Maraton raku”, în <i>Urmuz</i>, nr. 6/2014</p> <p>Album retrospectiv <i>Dan Platon</i>, introducere, ed. Mav d’Art Gallery, Câmpina, 2014</p>
4	<p>Listă activități</p>	<p>Muzeograf în cadrul Muzeului de Artă ”I. I. Quintus” Ploiești - dezvoltarea colecțiilor, gestionarea și evaluarea bunurilor culturale, protejarea patrimoniului muzeal, efectuarea cercetării de muzeu, realizarea de expoziții și de programe educative, dezvoltarea colaborărilor cu alte organizații implicate în satisfacerea nevoilor socio-culturale ale societății, profesor de istoria artei în cadrul Liceului de Artă ”Carmen Sylva” Ploiești și lector de curs la Casa municipală de Cultură</p>

INSTITUTUL DE ISTORIE
NICOLAE IORGA BUCUREȘTIINSTITUTULUI DE ARHEOLOGIE
VASILE PARVANACADEMIA ROMÂNĂ
FILIALA IAȘIUNIVERSITATEA
LUCIAN BLAGA SIBIU



UNIUNEA EUROPEANĂ



GVERNUL ROMÂNIEI



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



ACADEMIA ROMÂNĂ
FILIALA CLUJ - NAPOCA

		”I. L. Caragiale” Ploiești, secția Universitatea populară ”D. Gusti” - susținerea de cursuri teoretice privind apariția și dezvoltarea manifestărilor artistice arhitecturale, picturale și sculpturale.
5	Premii și distincții	2012, 2013, 2014 – Diplome de excelență pentru rezultatele obținute de elevii coordonați la olimpiadele naționale de Arhitectură, arte vizuale și istoria artei



INSTITUTUL DE ISTORIE
NICOLAE IORGA BUCUREȘTI



INSTITUTULUI DE ARHEOLOGIE
VASILE PARVAN



ACADEMIA ROMÂNĂ
FILIALA IAȘI



UNIVERSITATEA
LUCIAN BLAGA SIBIU