



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale  
2007-2013MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRUACADEMIA ROMÂNĂ  
FILIALA CLUJ - NAPOCA

## Investește în oameni !

### FONDUL SOCIAL EUROPEAN

#### Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară nr. 1 „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”

Domeniul major de intervenție 1.5 „Programe doctorale și post-doctorale în sprijinul cercetării”

Titlu: „MINERVA – Cooperare pentru cariera de elită în cercetarea doctorală și post-doctorală”

Contract: POSDRU 159/1.5/S/137832

## Burse doctorale

### Coltofean Laura

#### CV științific

1		Localitate de domiciliu: Târlungeni, str. Principală, nr. 843, jud. Brașov. Vârsta: 25 E-mail: laura_coltofean@yahoo.com
2	<b>Titlu teză doctorat</b>	Zsófia Torma și așezarea de la Turdaș, punctul <i>Luncă</i> , județul Hunedoara
3	<b>Listă publicații</b>	Coltofean, Laura, 2014, 'Death as a Political Instrument. Introducing the <i>Bolshevik Death</i> and <i>Hungarian Death</i> as Attributes of Otherness', în <i>Brukenthalia 4</i> – în curs de publicare.  Coltofean, Laura, 2014, 'Unveiling Zsófia Torma. The Diary of a Woman, an Archaeologist and a Visionary', în Marler, Joan (ed.), <i>Fifty Years of Tărtăria Excavations. Festschrift in Honor of Gheorghe Lazarovici</i> , publicat de Institute of Archaeomythology (Sebastopol, California), Editura Lidana, Suceava, p. 258-274.  Tudorie, Anamaria, Coltofean, Laura, 2013, 'Muzeul în comunicarea on-line: site vs. Facebook', în <i>Marketingul și educația în muzee</i> , Lucrările sesiunii de comunicări <i>Marketingul și educația în muzee</i> , ediția a IV-a, Editura ASTRA Museum, Sibiu, p. 215-222.

INSTITUTUL DE ISTORIE  
NICOLAE IORGA BUCUREȘTIINSTITUTULUI DE ARHEOLOGIE  
VASILE PARVANACADEMIA ROMÂNĂ  
FILIALA IAȘIUNIVERSITATEA  
LUCIAN BLAGA SIBIU



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale  
2007-2013

OIPOSDRU

ACADEMIA ROMÂNĂ  
FILIALA CLUJ - NAPOCA

		<p>Coltofean, Laura, 2013, 'Adecvarea învățământului superior în domeniul istoriei la necesitățile de inserție profesională a absolvenților', în Andron, Daniela Roxana (coord.), <i>Gaudeamus</i>, vol. II – <i>Arta predării</i>, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, p. 257-281.</p> <p>Coltofean, Laura, 2012, 'The Guilt of Priesthood. The Case of a Protestant Priest from Transylvania, Reflected in His Securitate File and the Memory of His Children', în <i>Interstitio. East European Review of Historical and Cultural Anthropology</i>, Institute of Social History "ProMemoria", Moldova State University, vol. IV, nr. 1-2, Chișinău, p. 85-96.</p> <p>Coltofean, Laura, 2012, 'When Passion is Stronger than Death... Zsófia Torma's Reflections', în <i>Brukenthalia</i> 2, p. 67-77.</p> <p>Coltofean, Laura, 2010, 'Neolithic and Copper Age Signs – Methodology of Translations', în <i>Acta Terrae Septemcastrensis</i> IX, p. 115-118.</p>
4	<p><b>Listă activități</b></p>	<p><b>1. Conferințe, simpozioane, sesiuni de comunicări</b></p> <p><b>1.1. Internaționale:</b></p> <p>26-28 septembrie 2013, Alba Iulia, Conferința internațională <i>Dying and Death in 18th-21st Century Europe</i>, ediția a VI-a - <i>Eastern and Western Ways of Dying and Death</i>. Laura Coltofean: <i>Death as a Political Instrument. Introducing the Bolshevik and Hungarian Death as Death of Otherness</i> - comunicare, susținere în plen.</p> <p>30 noiembrie-1 decembrie 2012, Chișinău, Conferința internațională <i>Politics and Practices of Memory in Eastern Europe: Between the Totalitarian Past and a European Future</i>. Laura Coltofean: <i>The Guilt of Priesthood. The Case of a Protestant Priest from Transylvania, Reflected in His Securitate File and the Memory of His Children</i> - comunicare, susținere în</p>

INSTITUTUL DE ISTORIE  
NICOLAE IORGA BUCUREȘTIINSTITUTULUI DE ARHEOLOGIE  
VASILE PARVANACADEMIA ROMÂNĂ  
FILIALA IAȘIUNIVERSITATEA  
LUCIAN BLAGA SIBIU



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale  
2007-2013

OIPOSDRU

ACADEMIA ROMÂNĂ  
FILIALA CLUJ - NAPOCA

plen.

21 septembrie 2012, Roma (Universitatea Sapienza), conferința finală a proiectului Museum Communicator (MU.COM) – *Il “Comunicatore Museale”: una nuova figura per promuovere i musei nel mercato turistico-culturale*, secțiunea *Student and Museum Operator Testimonials (Testimonianze di studenti e operatori museali)*.

Prezentarea propriei experiențe în cadrul proiectului MU.COM.

1-5 septembrie 2011, Coronini (jud. Caraș-Severin), Simpozionul internațional *50 Years of Tărtăria Excavations*.

Laura Coltofean: *Documents Regarding Zsófia Torma's Activity* - comunicare, susținere în plen.

### 1.2. Naționale:

16-17 mai 2014, Sibiu, Simpozionul Național *Interferențe culturale în Sibiul secolelor XVIII-XX*.

Laura Coltofean: *Moartea ca fapt divers în presa sibiană a anilor 1918-1923*.

2-3 octombrie 2013, Sibiu, Sesiunea de Comunicări *Marketingul și educația în muzee*, ediția a IV-a, în cadrul Sesiunii aniversare *Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului - 50 de ani. Amintiri. Realizări. Perspective*, 1-4 octombrie 2013.

Anamaria Tudorie, Laura Coltofean: *Muzeul în comunicarea on-line: site vs. Facebook* – comunicare.

11-12 noiembrie 2011, Alba Iulia, *Sesiunea Națională a Cercurilor Științifice Studentești*.

Laura Coltofean: *Jurnalul Zsófieii Torma* - comunicare, susținere în plen.

### 2. Workshop-uri internaționale

9 martie 2012, Sibiu, *2nd Transnational Workshop*, în cadrul proiectului MU.COM.

Cosmin Ioan Suci, Raluca Teodorescu, Laura Coltofean: *Evaluation in Romania. Findings and Results. Lessons Learned. Introducing the Course Participants in Romania*

INSTITUTUL DE ISTORIE  
NICOLAE IORGA BUCUREȘTIINSTITUTULUI DE ARHEOLOGIE  
VASILE PARVANACADEMIA ROMÂNĂ  
FILIALA IAȘIUNIVERSITATEA  
LUCIAN BLAGA SIBIU



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale  
2007-2013

OIPOSDRU

ACADEMIA ROMÂNĂ  
FILIALA CLUJ - NAPOCA

(target, number, institution).

### 3. Proiecte

Octombrie 2012-prezent: realizarea de scurtmetraje documentare în satele săsești transilvănene, sub îndrumarea regizorului și producătorului Günter Czernetzky (din München, Germania), în colaborare cu studenții și profesorii Departamentului de Jurnalism, Relații publice, Sociologie și Psihologie, respectiv ai Departamentului de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă din cadrul Universității „Lucian Blaga”, Sibiu. Proiectul a rezultat în lansarea DVD-ului *Varza, capra și vecinii*, produs de RUBICON Film & Video – Czernetzky & Schubert – GbR München, în 2013.

- Proiect (scurtmetraj) individual 2013: *Vecinii din cimitir* (satul Șomartin, comuna Bruuiu, județul Sibiu).

- Proiect (scurtmetraj) individual 2014: *Nazarinenii din Viscri* (satul Viscri, comuna Bunești, județul Brașov).

Octombrie 2012-martie 2013: cursant în grupul țintă al proiectului *Promovarea antreprenoriatului în mediul universitar (POSDRU/18/1.2/G/40990)*, care a vizat dezvoltarea spiritului antreprenorial în rândul masteranzilor. Premiul I la concursul *Idei de Afaceri*.

2011-2012: colaborare în calitate de voluntar la proiectul *Museum Communicator (MU.COM)*, în cadrul căruia am studiat legătura dintre muzee și diverse domenii, precum economie, sociologie, comunicare etc., și am realizat traduceri ale cursurilor, din română în engleză, respectiv din engleză în română: <http://www.museumcommunicator.eu/>.

2009: câștigarea grantului *F-MU.S.EU.M.*, oferit de Institutul pentru Cercetarea și Valorificarea Patrimoniului Cultural Transilvănean în Context European din cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, cu tema *Neolithic and Copper Age Signs in Romania (Semne din neolitic și epoca cuprului de pe teritoriul României)*, ce a constat în colecționarea, scanarea, traducerea în engleză, prelucrarea în Corel Draw și PDF a bibliografiei românești și maghiare referitoare la tema dată. Proiectul a rezultat în traducerea și prelucrarea a 20 de articole

INSTITUTUL DE ISTORIE  
NICOLAE IORGA BUCUREȘTIINSTITUTULUI DE ARHEOLOGIE  
VASILE PARVANACADEMIA ROMÂNĂ  
FILIALA IAȘIUNIVERSITATEA  
LUCIAN BLAGA SIBIU



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale  
2007-2013

OIPOSDRU

ACADEMIA ROMÂNĂ  
FILIALA CLUJ - NAPOCA

și fragmente de cărți publicate pe site-ul oficial al Proiectului F-MU.S.EU.M.: <http://europeanvirtualmuseum.net/>.

#### 4. Șantiere arheologice

- 2014: Tărtăris – *Gura Luncii* (jud. Alba);
- 2012: Miercurea Sibiului (jud. Sibiu) – cercetări arheologice preventive pe traseul autostrăzii Sibiu-Nădlac;
- 2011: Turdaș - *Luncă* (jud. Hunedoara) – cercetări arheologice preventive pe tronsonul Deva-Orăștie al autostrăzii Sibiu-Nădlac;
- 2010: Miercurea Sibiului – *Petriș* (jud. Sibiu), Tărtăria – *Gura Luncii* (jud. Alba);
- 2009: Miercurea Sibiului – *Petriș*, Figa – *Băi* (jud. Bistrița-Năsăud, șantier coordonat de Prof.univ.dr. Anthony Harding de la Universitatea din Exeter, Marea Britanie);
- 2008: Cașolț (jud. Sibiu), Miercurea Sibiului – *Petriș*, Poduri (jud. Bacău).

#### 5. Burse

Pe parcursul anului universitar 2009-2010, am beneficiat de un stagiul de mobilitate Erasmus la Departamentul de Arheologie al Universității „Eötvös Lóránd” din Budapesta, Ungaria.

#### 6. Expoziții

5-28 septembrie 2014, expoziția temporară *Gentle Violence* (prima expoziție de fotografie medicală din Sibiu), organizată de Muzeul Național Brukenthal și FotoMedical la Casa Albastră (Sala Multimedia) din cadrul Muzeului Național Brukenthal.

Responsabilități: curator.

10 aprilie-3 mai 2014, expoziția temporară *Josef Koudelka: Invazie 68 Praga*, organizată la Galeria de Artă Contemporană a Muzeului Național Brukenthal, în parteneriat cu Institutul Francez din România

INSTITUTUL DE ISTORIE  
NICOLAE IORGA BUCUREȘTIINSTITUTULUI DE ARHEOLOGIE  
VASILE PARVANACADEMIA ROMÂNĂ  
FILIALA IAȘIUNIVERSITATEA  
LUCIAN BLAGA SIBIU



UNIUNEA EUROPEANĂ



GVERNUL ROMÂNIEI



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



ACADEMIA ROMÂNĂ  
FILIALA CLUJ - NAPOCA

		și Centrul Ceh din București Responsabilități: organizator din partea Muzeului Național Brukenthal.
5	<b>Premii și distincții</b>	- 2008: premiul Asociației „Németh Géza” (Miercurea Ciuc), acordat pentru susținerea culturii locale.



INSTITUTUL DE ISTORIE  
NICOLAE IORGA BUCUREȘTI



INSTITUTULUI DE ARHEOLOGIE  
VASILE PARVAN

6



ACADEMIA ROMÂNĂ  
FILIALA IAȘI



UNIVERSITATEA  
LUCIAN BLAGA SIBIU