



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

ACADEMIA ROMÂNĂ
FILIALA CLUJ - NAPOCA**Investește în oameni !****FONDUL SOCIAL EUROPEAN****Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013****Axa prioritară nr. 1 „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”****Domeniul major de intervenție 1.5 „Programe doctorale și post-doctorale în sprijinul cercetării”****Titlu: „MINERVA – Cooperare pentru cariera de elită în cercetarea doctorală și post-doctorală”****Contract: POSDRU 159/1.5/S/137832**

Burse doctorale

SILVIA GIURGIU

CV științific

1		Câmpia Turzii, jud. Cluj 33 ani silgiurgiu@gmail.com
2	Titlu teză doctorat	Estetica autonomistă post-kantiană ca etică aplicată. Eticismul de substrat al curentelor criticii literare puriste din secolul XX
3	Listă publicații	<p>-<i>Ștefan Augustin Doinaș – Blaga și ortopoemuL</i>, În <i>Caietele Lucian Blaga</i>, Editura Universității “Lucian Blaga”, Sibiu, 2003, pp. 128-133</p> <p>-<i>Aspecte ale dialogicului în relația Doinaș – Blaga</i>, ibidem., pp.264-269</p> <p>-<i>Analitica și dialectica suveranității la Mircea Vulcănescu</i>, în <i>Studii de istorie a filosofiei românești</i>, vol. VIII, Editura Academiei Române, București, 2012, pp.182-195, url: http://filosofieromaneasca.institutuldefilosofie.ro/page.php?48</p> <p>- <i>Traducere – eroare – originalitate într-un manuscris eminescian din perioada vieneză</i>, în “<i>Biblioteca Bucureștilor</i>”, București, nr.6/ 2012, pp.30-32, url: http://www.bibliotecametropolitana.ro/Uploads/Revista_BB_Nr_6_2012.pdf</p> <p>-<i>Arta neaderării sau retro-avangardismul lui Panait Istrati</i>), în: <i>Scrieri pe alese... Lucrările Conferinței Naționale “O filă de istorie: om, societate, cultură”</i>, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2012, pp. 160-173.</p> <p>- <i>Jurnalele revoluțiilor perpetue: Che Guevara și Panait Istrati</i>), în „<i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i>”, Categ CNCSIS B+, no. 13/2012, tom 3, ISSN 1582-5523 , 2012, pp.119 – 128</p> <p>-<i>Poetul I.L.Caragiale și avatarurile criticii genetice</i>, în <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i>”, Categ CNCSIS B+, no.</p>

INSTITUTUL DE ISTORIE
NICOLAE IORGA BUCUREȘTIINSTITUTULUI DE ARHEOLOGIE
VASILE PARVANACADEMIA ROMÂNĂ
FILIALA IAȘIUNIVERSITATEA
LUCIAN BLAGA SIBIU



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

ACADEMIA ROMÂNĂ
FILIALA CLUJ - NAPOCA

		<p>13/2012, tom 4, ISSN 1582-5523 , 2012, pp..83 – 96</p> <p>-Spectacolul cunoașterii. Premisele unui teatru non-dramatic în tradiția japoneză și proiectele eminesciene, în <i>Studii Eminescologice</i>, vol.15, Editori: Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor, Editura Clusium, Cluj-Napoca , 2013, pp. 115-133</p> <p>- Plagiatul și kitschul: autenticitatea ca normă a modernității culturale, în <i>Imaginea în istorie. Tipologii în societatea de ieri și de azi</i>, Editori: Anamaria Macavei, Roxana-Dorina Pop, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2014, pp. 151-164.</p> <p>-Amoralitatea plagiatului științific. Retorica și pragmatica cercetării, în <i>Etica în știință, religie și politică</i> Editori: Marin Bălan și Valentin Mureșan, Presa Universitară Bucureșteană, București, 2014 (în curs de publicare).</p> <p>-Recenzie: “Christian Moraru, <i>Cosmodernism: American Narrative, Late Globalization and the New Cultural Imaginary</i>”, University of Michigan Press, 2011, în “<i>Caietele Echinox</i>”, Cluj-Napoca, nr.26/ 2014 pp.404-407, url:http://phantasma.lett.ubbcluj.ro/?p=4933</p>
4	Listă activități	<p>Sesiunea de Comunicări Științifice Studentești, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Litere, aprilie 2002 și aprilie 2003 (la secțiunile Literatură română și Lingvistică)</p> <p>Colocviul Național Studentesc „Lucian Blaga”, Sibiu, octombrie 2002, octombrie 2003 și octombrie 2010</p> <p>Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu”, Iași, mai 2002, mai 2003 și mai 2011</p> <p>Conferința Națională „O filă de istorie”, Facultatea de Istorie și Filosofie, Cluj-Napoca, martie, 2012</p> <p>Sesiunea Națională cu Participare Internațională „Dialogul Culturilor – între Tradiție și Modernitate”, Alba-Iulia, 17-18 mai 2012</p> <p>Simpozionul Internațional „Eminescu: Carte – Cultură – Civilizație”, Botoșani, 14 iunie 2012</p> <p>Conferința internațională „<i>ETHOS/ PATHOS/ LOGOS. The Sense and Place of Persuasiveness in Linguistic, Literary and Philosophical Discourse</i>”, Universitatea de Petrol și Gaze, Ploiești, Octombrie, 2012</p> <p>Conferința națională „<i>Imaginea în istorie. Tipologii în societatea de ieri și de azi</i>”, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie, Aprilie, 2013</p>

INSTITUTUL DE ISTORIE
NICOLAE IORGA BUCUREȘTIINSTITUTULUI DE ARHEOLOGIE
VASILE PARVANACADEMIA ROMÂNĂ
FILIALA IAȘIUNIVERSITATEA
LUCIAN BLAGA SIBIU



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

ACADEMIA ROMÂNĂ
FILIALA CLUJ - NAPOCA

		<p>Sesiunea științifică internațională „Dialogul culturilor – între tradiție și modernitate”, Universitatea „1 Decembrie”, Alba-Iulia, Iunie, 2013</p> <p>Conferința internațională Zilele „Sextil Pușcariu”, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 12-13 Septembrie, 2013</p> <p>Conferința anuală „Estetica și Teorii ale artelor”, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Centrul de Filosofie Aplicată, 27-28 Septembrie, 2013</p> <p>Conferința națională ”Consemnări despre trecut. Imagine și societate de-a lungul timpului”, Cluj-Napoca, 4-5 aprilie 2014</p> <p>International Conference “Art and Morality – A Human Endeavor” Budapesta, Mai 2014</p>
5	<p>Premii și distincții <i>Daca este cazul</i></p>	<p>Sesiunea de Comunicări Științifice Studentești, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Litere, aprilie 2002 (premiul II)</p> <p>Colocviul Național Studentesc „Lucian Blaga”, Sibiu, octombrie 2003 (premiul III)</p> <p>Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu”, Iași, mai 2002 (premiul III), mai 2003 (premiul I)</p> <p>Bursa de performanță științifică acordată de Universitatea „Babeș-Bolyai” pentru proiectul de cercetare <i>Arta neaderării sau retro-avangardismul lui Panait Istrati</i> (octombrie 2011 – iulie 2012)</p>

INSTITUTUL DE ISTORIE
NICOLAE IORGA BUCUREȘTIINSTITUTULUI DE ARHEOLOGIE
VASILE PARVANACADEMIA ROMÂNĂ
FILIALA IAȘIUNIVERSITATEA
LUCIAN BLAGA SIBIU