



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

ACADEMIA ROMÂNĂ
FILIALA CLUJ - NAPOCA

Investește în oameni !

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară nr. 1, „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”

Domeniul major de intervenție 1.5, „Programe doctorale și post-doctorale în sprijinul cercetării”


Titlu: „MINERVA – Cooperare pentru cariera de elită în cercetarea doctorală și post-doctorală”

Contract: POSDRU 159/1.5/S/137832

Burse postdoctorale

TOROCZKAY LUKÁCS JÓZSEF

CV științific

1		<p>(Date de contact) E-mail: lukacsjosef@revista-apostrof.ro Vârsta: 44 ani Localitate de domiciliu: Cluj (optional: email, telefon)</p>
2	Proiect de cercetare	<p>ORAȘUL CLUJ ÎNTRE SECOLELE AL XIV-LEA ȘI AL XVII-LEA. ADMINISTRAȚIE ORĂȘENEASCĂ, STATUTE, ORGANIZARE INTERNĂ, BRESLE, JUSTIȚIEI, INSTITUȚII SOCIALE.</p>
3	Lucrări relevante	<p>Titlu lucrării de doctorat <i>Clujul Renascentist. Aspecte privind viața cotidiană în Cluj, în secolele XVI și XVII. Alimentația și gastronomia.</i> Conducător de doctorat: Prof. univ. dr. Ioan-Aurel Pop, membru al Academiei Române, Rector al Universității Babeș-Bolyai. Susținerea publică a tezei: 14 noiembrie 2012. Comisia de doctorat: Prof. univ. dr. Nicolae Edroiu, membru al Academiei Române; Conf. univ. dr. Ovidiu Ghitta; Conf. univ. dr. Rűsz-Fogarasi Enikő; Cercetător gr. I. Susana Andea. Diplomă de Doctor în istorie cu distincția Summa cum laude</p> <p>Volume de autor.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Povestea „orașului comoară”</i>. Scurtă istorie a Clujului și a monumentelor sale. Cluj-Napoca: Editura Biblioteca Apostrof, 2005. ISBN 973-9279-74-0. ● <i>Aranyos-völgyi kalauz</i> [Călăuza Văii Arieșului]. Cluj-Napoca: Societatea Carpatină Ardeleană și Editura Biblioteca Apostrof, 2006. ISBN

INSTITUTUL DE ISTORIE
NICOLAE IORGA BUCUREȘTIINSTITUTULUI DE ARHEOLOGIE
VASILE PARVANACADEMIA ROMÂNĂ
FILIALA IAȘIUNIVERSITATEA
LUCIAN BLAGA SIBIU



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUACADEMIA ROMÂNĂ
FILIALA CLUJ - NAPOCA

		<p>978-973-9279-81-9.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Clujul gotic</i>. Editura <i>Biblioteca Apostrof</i>, 2007. ISBN 978-973-9279-95-6. ● <i>Povestea „orașului comoară”</i>. <i>Scurtă istorie a Clujului și a monumentelor sale</i>. Ediția a II-a. Cluj-Napoca: Editura <i>Biblioteca Apostrof</i>, 2009. ISBN 978-606-8007-04-5. ● <i>Aranyosszék, Torda és Torockó. Rövid történelmi áttekintés</i> [Scaunul Arieș, Turda și Rimetea. Scurtă prezentare istorică]. Ed. Erdélyi Kárpát-Egyesület Torda – Mark House Gyergyószentmiklós, 2014. ISBN 978-973-7877-97-0.
4	Listă publicații	<p>COLABORĂRI LA VOLUME DE STUDII:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Statuia Sfântului Gheorghe, în Clujul din cuvinte</i>. Coord. Irina Petraș. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2008, p. 228-232. ISBN 978-973-133-474-5. <p>COLABORĂRI LA VOLUME DE STUDII, COMUNICARE LA O CONFERINȚĂ ORGANIZATĂ DE O SOCIETATE ACADEMICĂ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Páter Béla, az Erdélyi Kárpát-Egyesület egykori elnöke</i> [Béla Páter, președintele Societății Carpatine Ardelene], în <i>Páter Béla emlékezete</i> [Volum omagial Béla Páter]. Cluj-Napoca: Erdélyi Múzeum Egyesület – Societatea Muzeului Ardelean, 2010, p. 23-31. ISBN 978-606-8178-14-1. <p>COLABORĂRI LA VOLUME DE STUDII, SINTEZĂ ISTORICĂ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Szemelvények az Erdélyi Kárpát Egyesület történetéből</i> [Contribuții la istoria Societății Carpatine Ardelene], în <i>Erdélyi Kárpát Egyesület – 120 esztendő</i> [Societatea Carpatină Ardeleană – 120 ani]. Gheorgheni: Editura Mark House, 2011, p. 45-83, 139-145. ISBN 978-973-7877-49-9. <p>COLABORĂRI LA VOLUME DE STUDII. TRADUCERE ȘI ÎNGRIJIRE DE TEXT SURSĂ ISTORICĂ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Diplome Maramureșene din secolele XVI-XVIII, provenite din colecția lui Ioan Mihalyi de Apșa</i>. Coord. Ioan-Aurel Pop. Volum întocmit de Mihai Dăncuș, Adinel Ciprian Dincă, Andreea Mârza, Ioan-Aurel Pop. Colaboratori: Valeria Socaciu, traducerea textelor latine) și Lukács József (traducerea textelor maghiare). București: Editura Academiei Române, 2010. 448 p. + anexe facsimil. ISBN 978-973-27-2012-7. <p>STUDII ȘI ARTICOLE pe teme de istorie și istoria artei:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>A tordai sóbánya története és leírása</i> [Istoria și descrierea salinei de la Turda], în <i>Erdélyi Gyopár</i> nr. 84, 2/2006.

INSTITUTUL DE ISTORIE
NICOLAE IORGA BUCUREȘTIINSTITUTULUI DE ARHEOLOGIE
VASILE PARVANACADEMIA ROMÂNĂ
FILIALA IAȘIUNIVERSITATEA
LUCIAN BLAGA SIBIU



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013

OIPOSDRU

ACADEMIA ROMÂNĂ
FILIALA CLUJ - NAPOCA

- *A Tordai-hasadékhoz fűződő Szent László mondák* [Legendele Sfântului Ladislau legate de Cheile Turzii], în *Erdélyi Gyopár* nr. 84, 2/2006.
- *A Zsidovina* [Jidovina], în *Erdélyi Gyopár* nr. 90, 2/2007.
- *Aranyossszék* [Scaunul Arieșului], în *Erdélyi Gyopár* nr. 84, 2/2006.
- *Az Almási vár* [Cetatea Almașului], în *Erdélyi Gyopár* nr. 77, 1/2005.
- *Biserica reformată din strada Lupului*, în *Apostrof* nr. 207, 8/2007.
- *Biserica și mănăstirea franciscană*, în *Apostrof* nr. 182-183, 7-8/2005.
- *Bocskai István fejedelem* [Principele Ștefan Bocskai], în *Erdélyi Gyopár* nr. 88, 6/2006 și 89, 1/2007.
- *Cetatea Almașului*, în *Apostrof* nr. 179, 4/2005.
- *Gyopáros jelképek és jelvények* [Însemne și insigne cu floarea de colț], în *Erdélyi Gyopár* nr. 104, 4/2009.
- *Monumentul împăratului*, în *Apostrof* nr. 184, 9/2005.
- *Páter Béla emlékére* [In memoriam Páter Béla], discurs ținut la conferința organizată de Societatea Muzeului Ardelean în amintirea botanistului Páter Béla, în *Erdélyi Gyopár* nr. 99, 5/2008.
- *Scurtă istorie a Trascăului*, în *Apostrof* nr. 173, 10/2004 și 174, 11/2004.
- *Torockó története* [Istoria localității Rimetea], în *Erdélyi Gyopár* nr. 84, 2/2006.
- *Vechile statui ale naționalului chujean*, în *Apostrof* nr. 203, 4/2007.
- *Începuturile literaturii gastronomice din Transilvania: „Știința bucătarului“*. *Cartea de bucate din secolul al XVI-lea a bucătarului principelui Transilvaniei și „Cărticica meseriei de bucătar“ – Cartea de bucate de la Cluj din anul 1695*, în *Apostrof* 273, 2/2013. (Fragment din teza de doctorat).
- *Legenda lui Donat, între poveste și realitate*, în *Apostrof* nr. 275, 4/2013.
- *Aranyossszék és Aranyos-vidék*. [Scaunul Arieșului și regiunea etnografică Arieș], în *Erdélyi Gyopár* 1/2014.
- *O farfurie de varză* (studiu de istorie culinară), în *Apostrof* nr. 279, 8/2013. (Fragment din teza de doctorat).
- *Aranyossszék és Aranyos-vidék* [Scaunul Arieșului și regiunea etnografică Arieș], în *Erdélyi Gyopár* 131, 1/2014.
- *Interferențe în gastronomie. Câteva aspecte ale influențelor reciproce întâlnite în gastronomia lumii italienești și în cea a teritoriilor Regatului Maghiar medieval în perioada seco-lelor al XIV și al XVI-lea*, în *Anuarul Institutului de Studii Italo-Român, Cluj: Presa*

INSTITUTUL DE ISTORIE
NICOLAE IORGA BUCUREȘTIINSTITUTULUI DE ARHEOLOGIE
VASILE PARVANACADEMIA ROMÂNĂ
FILIALA IAȘIUNIVERSITATEA
LUCIAN BLAGA SIBIU



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUACADEMIA ROMÂNĂ
FILIALA CLUJ - NAPOCA

Universitară Clujeană, 2012.

RECENZII:

- *Ioan-Aurel Pop «Des mains des Valaques schismatiques... » Les Roumains et le pouvoir dans le Royaume de la Hongrie médiévale, în Transylvanian Review, Vol. XX, no. 4, Winter 2011, p. 146-148.*
- *O istorie a colosului cu picioare de hârtie (Tiberiu Fărcaș, Colosul cu picioare de hârtie: O istorie subiectivă și ilustrată a presei scrise din Cluj-Napoca, 1989-2010), în Apostrof nr. 12/2010.*
- *Despre nefericirile unei regine (Ildikó Horn, A könnyező krokodil: Jagelló Anna és Báthory István házassága [Crocodilul înlăcrimat: Căsnicia Anei de Jagiello și a lui Ștefan Báthory]. Budapest: L'Harmattan, 2007), în Apostrof nr. 8/2011, p. 13-14.*
- *O contribuție valoroasă la istoria vieții urbane din Transilvania (A Szentlélek ispotály számadáskönyvei 1601-1650 [Cărțile de socoteli ale așezământului ospitalier Sfânta Elisabeta, 1601-1650]. Budapest: Editura L'Harmattan, 2010), în Apostrof nr. 10/2011, p. 13-14.*
- *O carte despre soarta românilor (Ioan-Aurel Pop, „Din mâinile valahilor schismatici...“ Români și puterea în Regatul Ungariei medievale (secolele XIII-XIV), București: Editura Litera Internațional, 2011,) în Apostrof nr. 8/2011.*
- *Vechi instituții ale Clujului: O instituție uitată: așezământul ospitalier Sfântul Spirit și Instituția juzilor divizori. Despre volumele Egy elfeledett intézmény: A kolozsvári Szentlélek-ispotály kora újkori története [O instituție uitată: Istoria din epoca modernă a așezământului ospitalier Sfântul Spirit din Cluj] (Budapest: L'Harmattan Kiadó, 2012; A kolozsvári osztóbírói intézmény és a kibocsátott osztálylevelek [Instituția juzilor divizori de la Cluj și documentele divizionare emise] (izvoare publicate, studiu introductiv și note de Kovács Kiss Gyöngy, Cluj-Napoca: Editura Komp-Press, 2012), în Apostrof 6/2013.*
- *„Sănătatea este un lucru prețios“ (despre vol. Paulus Kyr, Die Gesundheit ist ein köstlich Ding. Sibiu-Bonn: Schiller Verlag, 2010) în Apostrof 7/2013.*
- *A fost odată o comunitate... (despre vol. Carol Iancu, Evreii din Hârlău: Istoria unei comunități, Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“, 2013), în Apostrof nr. 280, 9/2013.*
- *Turistabot-jelvények [Insigne te turist]. Budapest: Tandem Grafikai Stúdió. în Erdélyi Gyopár nr. 6/2013.*

TRADUCERI:INSTITUTUL DE ISTORIE
NICOLAE IORGA BUCUREȘTIINSTITUTULUI DE ARHEOLOGIE
VASILE PARVANACADEMIA ROMÂNĂ
FILIALA IAȘIUNIVERSITATEA
LUCIAN BLAGA SIBIU



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUACADEMIA ROMÂNĂ
FILIALA CLUJ - NAPOCA

		<ul style="list-style-type: none"> • Visky Andras, <i>A fi și a nu fi</i>, în <i>Apostrof</i> nr. 139, 12/2001. • Gyalui Farkas, <i>Noaptea în sinagogă</i>, în <i>Apostrof</i> nr.264, 5/2012. • Jancsó Noémi, <i>Mirembe cea albă</i>, în <i>Apostrof</i> nr. 274, 3/2013. • Jancsó Noémi, <i>Necrolog cu ocazia morții tale</i>, în <i>Apostrof</i> nr. 276, 5/2013
5	<p>Listă activități</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Redactor (secretar general de redacție) al Revistei <i>Apostrof</i>, revista Uniunii Scriitorilor din România din anul 2006. • Muzeograf la Universitatea Babeș-Bolyai, Direcția de Patrimoniul, Muzeul de Istorie al UBB din anul 2013. • Cadru didactic asociat în regim de plată cu ora.. Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Istorie și Filosofie. Masteratul de Filosofie antică și medievală. Din anul 2013. • Redactor al revistei de turism în limba maghiară <i>Erdélyi Gyopár</i>, între 2002 și 2010. • Activitate de ghid montan și ghid turistic în Transilvania din 1992. Atestat ca ghid național de turism (Tour-operator) din 2010. Îndrumător al cursului de calificare în meseria de ghid de turism organizat sub egida Asociației Naționale a Ghizilor din Turism, al Ministerului Educației și Cercetării și al Ministerului Muncii și Protecției Sociale. Cursuri predate: <i>Patrimoniul turistic al României; Patrimoniul natural și antropic; Ghidaj în turism.</i> <p>CONFERINȚE, EXPUNERI, PRELEGERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Une ville, une oeuvre</i>. Masă rotundă organizată de Centrul Cultural Francez din Cluj, în 17 octombrie 2007, în cadrul celei de al 19-lea ediții a programului <i>Lire en Fête</i>, având ca invitați scriitorii Letiția Ilea și Lukács József. • <i>Povești despre Cluj</i>. Expunere susținută în cadrul Festivalului „Clujul de altădată”, în 18 octombrie 2007. Festival organizat de Muzeul Național de Istorie, Casa Municipală de Cultură Cluj și Primăria și Consiliul Local Cluj. • <i>Páter Béla emlékezete. Megemlékezés halálának 70. évfordulójára</i> [Conferință organizată cu ocazia a 70 de ani de la trecerea în neființă a lui Béla Páter]. Erdélyi Múzeum-Egyesület [Societatea Muzeului Ardelean], Cluj, 20-22 iunie 2008. • <i>Ctitoria clujeană a regelui Matias Corvinus</i>. Conferință <i>Clujul de altădată</i>, ediția a IV-a, organizată de Casa Municipală de Cultură și Primăria mun.

INSTITUTUL DE ISTORIE
NICOLAE IORGA BUCUREȘTIINSTITUTULUI DE ARHEOLOGIE
VASILE PARVANACADEMIA ROMÂNĂ
FILIALA IAȘIUNIVERSITATEA
LUCIAN BLAGA SIBIU



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUACADEMIA ROMÂNĂ
FILIALA CLUJ - NAPOCA

		<p>Cluj-Napoca, între 6 și 9 noiembrie 2008.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mănăstirea și biserica franciscană din Cluj</i>. Expunere susținută în cadrul Festivalului „Clujul de altădată”, în 19 octombrie 2009. Festival organizat de Casa Municipală de Cultură Cluj și Primăria și Consiliul Local Cluj. • <i>Gastronomie și istorie în Transilvania secolelor 15-16</i>. Prelegere susținută în cadrul conferinței intitulate <i>Scriitorul în cetate</i>, organizată de Uniunea Scriitorilor din România, în 21 iunie 2013.
6	Premii și distincții	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Premiul Nicolae Drăganu</i> al Uniunii Scriitorilor din România, filiala Cluj pentru volumul <i>Povestea „orașului comoară”</i>. <i>Scurtă istorie a Clujului și a monumentelor sale</i>. • Premiul pentru carte dedicată prezentării și promovării Clujului, acordat de Biblioteca Județeană <i>Octavian Goga</i> din Cluj pentru volumul <i>Clujul gotic</i>.

INSTITUTUL DE ISTORIE
NICOLAE IORGA BUCUREȘTIINSTITUTULUI DE ARHEOLOGIE
VASILE PARVANACADEMIA ROMÂNĂ
FILIALA IAȘIUNIVERSITATEA
LUCIAN BLAGA SIBIU