



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale  
2007-2013MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE

OIPOSDRU

ACADEMIA ROMÂNĂ  
FILIALA CLUJ - NAPOCA**Investește în oameni !****FONDUL SOCIAL EUROPEAN****Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013****Axa prioritară nr. 1 „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”****Domeniul major de intervenție 1.5 „Programe doctorale și post-doctorale în sprijinul cercetării”****Titlu: „MINERVA – Cooperare pentru cariera de elită în cercetarea doctorală și post-doctorală”****Contract: POSDRU 159/1.5/S/137832**

Burse postdoctorale

**IVAȘCA ROXANA SIMONA**

CV științific

1		32 ani Oradea, județul Bihor roxxanacoldea@yahoo.com
2	<b>Proiect de cercetare</b>	<i>La periferie. Istorie și Memorie în proza Herthei Müller</i>
3	<b>Lucrări relevante</b>	<i>Visul scriitorilor romantici români</i> , studiu introductiv de Ioan Derșidan, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2012, 265 p. (teza de doctorat)
4	<b>Listă publicații</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Râsul șamanului”, în <i>Caietele Echinox</i> (Cluj-Napoca), VIII (2005), pp. 204-207</li> <li>2. „Destinul oniric al ființei sau imaginea din oglindă”, în <i>Analele Universității din Oradea. Limba și literatura română</i>, Oradea, X, 2007, pp. 170 – 180</li> <li>3. „Vocația onirică a literaturii”, în <i>Analele Universității din Oradea. Limba și literatura română</i> (Oradea), XI, 2008, pp. 169-177.</li> <li>4. „Întemeierea necesară. Istoria și constructul identitar în romantismul literar românesc”, în <i>The Historian's Atelier. Sources, Methods, Interpretations</i>, editori Sorin Șipoș, Gabriel Moisa, Mircea Brie, Cluj-Napoca: Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2012, pp. 81-90.</li> <li>5. „Sub semnul picturalului: Eminescu și Novalis”, în <i>Iconi ai modernității: studii și articole</i>, editor Ioan Derșidan Oradea, Editura Universității din Oradea, 2007, pp.31-44.</li> <li>6. „Romanian Hypostases of Dream Literature: Gellu Naum and Leonid Dimov”, în <i>The European Dimension of Contemporary Romanian Literature</i>, editor Ion Simuț, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2008, pp. 47-58 [versiunea în română: „Ipostaze românești ale literaturii visului: Gellu Naum și Leonid Dimov”, în <i>Valențe europene ale literaturii române contemporane</i>, editor Ion Simuț, Oradea,</li> </ol>

INSTITUTUL DE ISTORIE  
NICOLAE IORGA BUCUREȘTIINSTITUTULUI DE ARHEOLOGIE  
VASILE PARVAN

1

ACADEMIA ROMÂNĂ  
FILIALA IAȘIUNIVERSITATEA  
LUCIAN BLAGA SIBIU



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale  
2007-2013MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE

OIPOSDRU

ACADEMIA ROMÂNĂ  
FILIALA CLUJ - NAPOCA

		<p>Editura Universității din Oradea, 2007, pp. 52-65.</p> <p>7. „The Mirror and the Oneiric Existence”, în <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World</i>, editor Teodor Mateoc, Oradea: Editura Universității din Oradea, 2009, pp. 31-34.</p> <p>8. „Iuri Dombrovski: Pe urmele șarpelui boa. Romanul unui mit”, în <i>Mimesis, artă și imagine în literatură</i>, editor Dana Sala, Oradea, Editura Uni-versității din Oradea – Cluj-Napoca: Canonica, 2009), pp. 185-205.</p> <p>9. „Romantismul românesc – constituirea imaginarului oniric”, în <i>Cultură, identitate, globalizare</i>, editori Ioan Derșidan, Florin Cioban, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2010, pp. 289-309.</p>
5	Listă activități	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participare cu o comunicare la <i>Sesiunea de comunicări științifice</i>, organizată în 25-26 mai 2007 la Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, în cadrul secțiunii <i>Literatură română, universală și comparată. Folclor</i> Comunicarea susținută: <i>Destinul oniric al ființei sau imaginea din oglindă</i></li> <li>• Participare la Școala de Vară <i>Basic Cooperative Learning Class</i>, Oradea, July16-20, 2007</li> <li>• Participare la Școala de Vară <i>Advanced Cooperative Learning, Assessment and curriculum Design Course</i>, Oradea, June 30-July 4, 2008</li> <li>• Participare la Conferința internațională <i>Cultural Texts and Contexts în the English Speaking World(I). Intertextual Identities : Cross – Cultural Perspectives in British and American Studies</i>, 19-21 martie 2009 Comunicarea susținută: <i>The Mirror and the Oneiric Existence</i>.</li> <li>• Participare cu o comunicare la <i>Sesiunea de comunicări științifice</i>, organizată în 22-23 mai 2009 la Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, în cadrul secțiunii <i>Modernismul românesc în context european</i> Comunicarea susținută: <i>Visul scriitorilor romantici români</i></li> <li>• Participare la Școala de Vară <i>Advanced Cooperative Learning. Wellness for Teachers</i>, Oradea, July 12-16, 2010.</li> <li>• Participare la Conferința internațională „<i>Cultural Texts and Contexts în the English Speaking World(II) </i>”, 17-19 martie 2011 Comunicarea susținută: <i>Henry Miller: The Artist Crucifying the Literature</i>.</li> <li>• Participare la Conferința internațională „<i>The Historian’s Atelier: Sources, Methods, Interpretations. Workshop</i>”, ed. a 5-a, 26-28 May 2011 Comunicarea susținută: <i>Întemeierea necesară. Istoria și constructul identitar în romantismul literar românesc</i>.</li> <li>• Participare cu o comunicare la Săptămâna Științifică organizată de Universitatea din Oradea în 23 mai-1 iunie 2013, cu participare internațională, în cadrul secțiunii <i>Paradigme literare românești. Afinități cu alte culturi</i> din 25 mai de la Facultatea de Litere Comunicarea susținută: <i>Visul, topos structurant în creația eminesciană</i></li> </ul>

INSTITUTUL DE ISTORIE  
NICOLAE IORGA BUCUREȘTIINSTITUTULUI DE ARHEOLOGIE  
VASILE PARVANACADEMIA ROMÂNĂ  
FILIALA IAȘIUNIVERSITATEA  
LUCIAN BLAGA SIBIU



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale  
2007-2013MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE

OIPOSDRU

ACADEMIA ROMÂNĂ  
FILIALA CLUJ - NAPOCA

- Membru în comitetul de organizare al Simpozionului Internațional *From Periphery to Center. The Image of Europe at the Eastern Border of Europe*, Oradea, 4-8 June 2013
- Participarea în calitate de organizator și cu o comunicare la Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice, Istorie-Arheologie, ediția a XXIV-a, Secțiunea *Istorie medie, Etnografie, Istoria mentalităților* desfășurată în data de 30 mai 2014 la Universitatea din Oradea.  
Comunicarea susținută: *Herta Müller. Istoria spusă prin ekphrasis.*
- Participarea ca organizator și auditor la Școala de Vară internațională *The Image of Central Europe and of the European Union in the Narrations of Foreign Travellers*, Oradea-Chișinău, 17-26 iulie 2014.
- Participarea ca auditor la Simpozionul Internațional *Tradiție istorică și perspective europene* desfășurat la Chișinău în perioada 21-24 iulie 2014.
- Membru în comitetul de organizare al *Sesiunii Anuale de Comunicări Științifice Istorie-Arheologie*, ediția a XXIV-a, Oradea, 30 mai 2014.
- Membru în comitetul de organizare al Școlii de Vară Internaționale *The Image of Central Europe and of European Union in the Narrations of Foreign Travellers*, Oradea-Chișinău, 17-26 iulie 2014
- Membru în comitetul de organizare a Simpozionului Internațional *Istorie, Memorie, Martiraj.*
- Participare la întocmirea și redactarea proiectului de finanțare editorială de la AFCN de către Universitatea din Oradea pentru obținerea fondurilor necesare publicării volumelor *Albumul Universității din Oradea și Patrimoniul Zonei Metropolitane Oradea.*
- Participare la întocmirea și depunerea proiectului editorial *From Periphery to Center. The Image of Europe at the Eastern Border of Europe* în vederea obținerii unei finanțări de la CJ Bihor, necesară publicării volumului.
- Participare la întocmirea și depunerea proiectului Școala de Vară *The Image of Central Europe and of the European Union in the Narrations of Foreign Travellers* în vederea obținerii unei finanțări de la CJ Bihor, necesare desfășurării evenimentului.
- Traducere și corectură pentru volumul *From Periphery to Center. The Image of European Union at the Eastern Border of Europe.*

## 6 Premii și distincții

INSTITUTUL DE ISTORIE  
NICOLAE IORGA BUCUREȘTIINSTITUTULUI DE ARHEOLOGIE  
VASILE PARVANACADEMIA ROMÂNĂ  
FILIALA IAȘIUNIVERSITATEA  
LUCIAN BLAGA SIBIU